



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Professeurs des écoles et professeurs d'éducation musicale (collèges/lycées)
- Professionnels de la musique et du spectacle

Dates

Samedi 19 mai 2018 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Tarifs

55 € (6h de formation)

Pré-requis

Pratique artistique régulière dans son domaine de compétence

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

Curriculum vitae d'une page maximum

Objectifs et compétences

Cette journée de sensibilisation et d'introduction permettra aux stagiaires de comprendre les enjeux fondamentaux de la mise en place d'ateliers musicaux auprès d'enfants, adolescents et adultes handicapés

Compétences visées :

- Acquérir les connaissances de base sur la notion de handicap : définition, aspects législatifs, généralités et repères sur les différents types de handicap, cadres d'action...
- S'initier aux outils de compréhension et de mise en œuvre de projets d'éducation musicale adaptés aux élèves en situation de handicap.

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)

Moyens pédagogiques

Un apport d'informations fondamentales et de témoignages d'actions conduites auprès d'élèves en situation de handicap sera suivi d'un temps d'échange autour de la conception de cadres de fonctionnement pédagogiques adaptés au public visé. Le cours portera notamment sur : les différents cadres d'accueil des personnes handicapées ; l'évolution des lois ; la notion de handicap ; les différentes situations de handicap (moteur, mental, sensoriel, autre) ; les professionnels du milieu spécialisé ; le travail en équipe, les partenariats ; les modalités d'accueil de l'élève handicapé dans les écoles de musique ; la conception et la mise en place d'un projet pédagogique adapté.

Intervenants

- Responsable pédagogique : Aurélie REYBIER, professeur permanent & membre de l'équipe de direction au CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)
- Intervenante : Magali Viallefond (Association MESH – Musique Et Situations de Handicap)

Informations pratiques



Capacité d'accueil

4 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 15 du CFMI (2^{ème} année du parcours de formation en 3 ans)

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Intervention musicale en milieu carcéral (Michaël ANDRIEU)
- Approches montessoriennes en éducation musicale (Lydie MAUD)
- Approches de l'éveil instrumental (Sylvain FRYDMAN)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenant

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

sophie.vacher@u-psud.fr

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) Île-de-France
Université Paris-Sud

Campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498 (salle A)
RDV au secrétariat, bât. 498