



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Professionnels de la musique et du spectacle

Pré-requis

Expérience élémentaire de l'intervention musicale

Dates

- Vendredi 6 avril 2018 de 9h à 12h

Tarifs

30 € (3h de formation)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

Fournir un CV d'une page maximum

Objectifs et compétences

Appréhender les spécificités de l'intervention musicale en milieu carcéral en termes d'enjeux, de conditions et de moyens

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)

Descriptif de la formation

Les centres pénitentiaires accueillent chaque année davantage de projets musicaux.

Monter, en milieu carcéral, une activité avec les détenus soulève cependant de nombreuses questions : qui sont les détenus ? quels sont leurs liens à la musique ? comment l'intervenant doit-il se positionner entre la détention et les détenus ? quelles sont les contraintes liées aux lieux ? quelles sont les perspectives humaines offertes par la musique en milieu carcéral ? S'il existe de nombreuses expériences, elles sont rarement synthétisées et questionnées.

Cette journée permettra de présenter différentes actions menées en prison, leurs limites et leurs enjeux, mais aussi de donner de nombreuses pistes de réflexions quant aux enjeux de la pratique musicale en milieu carcéral.

Capacité d'accueil

12 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 31 du CFMI (= 2^{ème} année du parcours de formation en 2 ans)

Intervenants

- Responsable pédagogique : Cédric SEGOND-GENOVESI, professeur permanent (PRAG) & directeur intérimaire du CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)
- Intervenant : Michaël ANDRIEU, musicien, docteur en musicologie (*De la musique derrière les barreaux*, 2006), formateur CFMI

Informations pratiques



Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Initiation à la médiation musicale (Cécile PREVOST-THOMAS)
- Percussion corporelle (Jean-Luc PACAUD)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

sophie.vacher@u-psud.fr

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI Île-de-France
Université Paris-Sud, campus d'Orsay
Bâtiment 498