



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Professeurs des écoles et professeurs d'éducation musicale (collèges/lycées)

Dates

Mardi 6 février 2018 de 9h à 12h
Vendredi 9 février 2018 de 9h à 12h
Lundi 5 mars 2018 de 9h à 12h

Tarif

85 € (9h de formation)

Pré-requis

- Maîtrise suffisante du logiciel Finale pour la gravure en notation solfégique traditionnelle
- Connaissance élémentaire des signes de notation musicale moderne et contemporaine (XXe-XXIe siècles)
- Les stagiaires devront amener leurs ordinateurs personnels équipés de Finale 2012, Finale 2014 ou Finale 25 (versions payantes ou versions d'essai gratuites 30 jours) ; le CFMI peut prêter quelques PC équipés Finale, en nombre limité (à signaler lors de l'inscription)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

- Fournir un CV d'une page maximum
- Préciser si besoin d'un ordinateur en prêt pour la formation

Objectifs et compétences

Éditer et imprimer sur Finale, en autonomie, des œuvres musicales dont la notation s'écarte des codes du solfège traditionnel.

Compétences visées

- Gérer un projet d'édition musicale complet de qualité professionnelle
- Approfondir les techniques de gravure sous Finale et établir une stratégie en fonction du type d'écriture

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

- Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)
- Édition d'une partition à remettre à l'issue du stage

Moyens pédagogiques

Les séances prennent la forme d'ateliers tutorés autour d'œuvres du répertoire, puis d'œuvres composées par les étudiants du CFMI (dans le cadre du cours de composition)

Intervenants

Responsable pédagogique : Cédric SEGOND-GENOVESI, professeur permanent (PRAG) & directeur intérimaire du CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)

Intervenant : Fabrice GOUBIN, copiste musical, formateur en audionumérique, formateur CFMI

Informations pratiques



Capacité d'accueil

8 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 31 du CFMI (2^{ème} année du parcours de formation en 2 ans)

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Gravure musicale & MAO (Fabrice GOUBIN)
- Notations alternatives (Fabrice VILLARD)
- Soundpainting (initiation) (Jean-François PETITJEAN)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

fc.sciences@u-psud.fr

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) Île-de-France
Université Paris-Sud

Campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498 (salle A) ou Bâtiment 490 (salle 13)
(RDV au secrétariat, bât. 498)

