



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Professeurs des écoles et professeurs d'éducation musicale (collèges/lycées)
- Professionnels de la musique

Dates

Mardi 13 février 2018 de 13h à 16h
Mercredi 7 mars 2018 de 9h à 12h
Mardi 3 avril 2018 de 13h à 16h
Mercredi 6 juin 2018 de 9h à 12h
Mardi 19 juin 2018 de 13h à 16h

Tarif

140 € (15h de formation)

Pré-requis

- Maîtrise élémentaire de l'outil informatique
- Maîtrise élémentaire du solfège et de sa notation
- Les stagiaires devront amener leurs ordinateurs personnels équipés MuseScore (logiciel gratuit à télécharger et installer : www.musescore.org) ; le CFMI peut prêter quelques PC équipés MuseScore, en nombre limité (à signaler lors de l'inscription)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

- Fournir un CV d'une page maximum
- Préciser si besoin d'un ordinateur en prêt pour la formation

Objectifs et compétences

Éditer et imprimer sur MuseScore, en autonomie, des œuvres musicales en notation solfégique usuelle.

Compétences visées

Être capable d'utiliser MuseScore pour gérer un projet d'édition musicale complet, de qualité professionnelle, en notation solfégique usuelle

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

- Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)
- Édition d'une partition à remettre à l'issue du stage

Intervenants

Responsable pédagogique : Cédric SEGOND-GENOVESI, professeur permanent (PRAG) & directeur intérimaire du CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)

Intervenant : Fabrice GOUBIN, copiste musical, formateur en audionumérique, formateur CFMI

Informations pratiques



Moyens pédagogiques

- Cette formation fournit les connaissances techniques élémentaires pour savoir exploiter immédiatement le logiciel gratuit MuseScore et contrôler la chaîne de production éditoriale. On réalisera au plus vite une partition en découvrant les fonctions et les menus pour la connaissance de la structuration du logiciel, tout en appréhendant diverses difficultés d'écriture musicale au travers d'exemples variés. Extensions possibles (selon le niveau du groupe et le temps disponible) vers les fonctions audio et MIDI, exports MP3 et PDF pour une mise en ligne des travaux.
- Les séances prennent la forme d'ateliers tutorés autour d'œuvres variées (notation solfégique usuelle) puis d'arrangements de chansons écrits par les étudiants du CFMI (dans le cadre du cours « arrangement et accompagnement de chansons »)

Capacité d'accueil

8 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 32 du CFMI (1^{ère} année du parcours de formation en 2 ans)

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Arrangement et accompagnement de chansons (Michaël ANDRIEU)
- Gravure musicale (Finale) & MAO (Fabrice GOUBIN)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

fc.sciences@u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) Île-de-France
Université Paris-Sud

Campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498 (salle A) ou Bâtiment 490 (salle 13)
(RDV au secrétariat, bât. 498)

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

www.sciences.u-psud.fr