



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Professeurs d'éducation musicale (collèges/lycées)
- Professionnels de la musique et du spectacle

Dates

Vendredi 16 mars 2018 de 9h à 12h et de 13h à 16h

Tarifs

55 € (6h de formation)

Pré-requis

- Maîtrise élémentaire du logiciel Finale pour la gravure musicale
- Les stagiaires devront amener leurs ordinateurs personnels équipés de Reaper (logiciel gratuit à télécharger : www.reaper.fm) ainsi que de Finale 2012, Finale 2014 ou Finale 25 (versions payantes ou versions d'essai gratuites 30 jours) ; le CFMI peut prêter quelques PC équipés Finale, en nombre limité (à signaler lors de l'inscription)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

- Fournir un CV d'une page maximum
- Préciser si besoin d'un ordinateur en prêt pour la formation

Objectifs et compétences

Utiliser Finale comme outil pour la MAO (musique assistée par ordinateur) et le home-studio

Compétences visées :

- Générer des pistes instrumentales en utilisant les fonctions audio et MIDI de Finale
- Exporter ces pistes pour les intégrer, les retravailler et les monter dans Reaper (ou autre séquenceur)

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

- Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)
- Rendu d'une maquette MAO réalisée en utilisant conjointement Finale et Reaper

Intervenants

- Responsable pédagogique : Cédric SEGOND-GENOVESI, professeur permanent (PRAG) & directeur intérimaire du CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)
- Intervenant : Fabrice GOUBIN, formateur en audionumérique

Informations pratiques



Moyens pédagogiques

En amont de la formation, les stagiaires choisissent la pièce (instrumentale et/ou vocale) ou la chanson sur laquelle portera leur travail de réalisation MAO. Ils en apportent une partition (score complet, relevé, grille d'accords...) le jour de la formation.

- L'alternance entre exposés théoriques, ateliers tutorés et travail en autonomie permet au stagiaire de prendre en mains les logiciels Finale et Reaper, d'explorer leurs fonctions pour le home-studio puis de réaliser une maquette d'arrangement.

Capacité d'accueil

8 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 31 du CFMI (2^{ème} année du parcours de formation en 2 ans)

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Voix dans les musiques actuelles amplifiées (Emilie DOMERGUE)
- Création de chanson (Christian FERRARI)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenant

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

sophie.vacher@u-psud.fr

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) Île-de-France
Université Paris-Sud

Campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498 (salle A)
RDV au secrétariat, bât. 498