



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Étudiants en CFMI

Pré-requis

Connaissance élémentaire des missions et des compétences des musiciens intervenants (Référentiel de septembre 2012 : <http://www.cfmi.u-psud.fr/index.php/telechargements/>)

Dates

Jeudi 14 juin
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Tarifs

55 € (6h de formation)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

Fournir un CV d'une page maximum

Objectifs et compétences

Connaître et s'approprier les principaux textes qui régissent l'exercice du métier de musicien intervenant sous statut de droit public (décrets, cadre d'emplois et conditions d'accès à la fonction publique territoriale, droits et obligations du fonctionnaire, spécificité des interventions en milieu scolaire...) et sous statut privé (convention nationale de l'animation, fonctionnement associatif...)

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)

Moyens pédagogiques

Cette journée alternera les temps d'exposés théoriques (cours magistral) et d'échanges autour de situations-types ou d'exemples réels.

Capacité d'accueil

8 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 15 du CFMI (= 2^{ème} année du parcours de formation en 3 ans)

Intervenants

- Responsable pédagogique : Cédric SEGOND-GENOVESI, professeur permanent (PRAG) & directeur intérimaire du CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)
- Intervenant : Nicolas STROESSER, directeur du CRR de Metz Métropole, intervenant CNFPT & Collectivités locales (formations et conseil sur les enjeux pédagogiques des établissements d'enseignement artistique et sur les aspects juridiques de la filière culturelle). Fondateur et animateur du blog *Indovea.org* (Information, Documentation, Veille Enseignement Artistique)

Informations pratiques



Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- La voix dans les musiques actuelles amplifiées (Émilie DOMERGUE)
- Pratique des musiques actuelles amplifiées (David KONOPNICKI)
- Intervention musicale en milieu carcéral (Michaël ANDRIEU)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

sophie.vacher@u-psud.fr

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI Île-de-France (Centre de formation de musiciens intervenants)
Université Paris-Sud, campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498