



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI)
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Professeurs des écoles et professeurs d'éducation musicale (collèges/lycées)
- Professionnels de la musique et du spectacle

Pré-requis

- Bon niveau de pratique instrumentale et/ou vocale
- Bonne maîtrise du solfège (écriture & lecture)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

Envoyer un Curriculum vitae d'une page à contact.cfmi@u-psud.fr

Objectifs et compétences

S'initier à la direction de chœur d'enfant et à la conduite de pratiques vocales collectives en s'appuyant sur :

- une méthodologie de la répétition
- un geste de direction guide la production musicale
- des compétences d'écoute en temps réel
- une image sonore précise et étayée

Dates

Lundi 5 Février de 9h à 12h
Lundi 12 Mars de 9h à 12h
Vendredi 13 Avril de 9h à 12h
Lundi 14 Mai de 9h à 12h

Tarif

120 € (12h de formation)

Compétences visées

- Appréhender les fondamentaux du chef de chœur dans sa relation au groupe (cadre, posture, créer un espace de confiance, regard, présence, etc.)
- Maîtriser le geste vocal (lien corps et voix, vocalises, etc.) et le relier à un projet d'interprétation
- Acquérir les éléments techniques et gestuels pour pouvoir diriger un groupe d'enfants mais aussi un ensemble vocal
- Conduire un travail personnel de la partition
- Savoir préparer une répétition : anticipation des difficultés, hiérarchie des divers éléments (rythmes, texte, hauteur, polyphonie, accompagnement, etc.)
- En répétition, savoir identifier la nature des problèmes et maîtriser des outils afin d'améliorer la qualité vocale et musicale de l'ensemble
- Rechercher des répertoires adaptés au chœur concerné et élaborer un programme

Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)

Intervenants

Responsable pédagogique : Aurélie REYBIER, professeur permanent & membre de l'équipe de direction au CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)

Intervenant (extérieur) pour les cours de direction : Jeanne DAMBREVILLE, chef de chœur

Informations pratiques



Moyens pédagogiques

Le travail est essentiellement pratique. Les participants se dirigent entre eux à tour de rôle. On s'attachera notamment à ce que chacun trouve sa manière personnelle d'aborder la direction, sans chercher un « absolu » qui serait déconnecté de chaque individu ; Différents répertoires seront abordés et envisagés dans leur style spécifique. Les séances aborderont en particulier les thématiques suivantes :

1. Gestique (février)
2. Technique vocale et voix de l'enfant (mars)
3. Initiation d'un chœur d'enfant à la polyphonie : canon et 2 voix (avril)
4. L'image sonore et l'approfondissement d'un chant (Mai)

Capacité d'accueil

10 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 32 du CFMI (1^{ère} année du parcours de formation en 2 ans), qui compte 10 étudiants (soit 20 participants au total)

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Voix dans les musiques actuelles amplifiées (Émilie DOMERGUE)
- Création de chanson (Christian FERRARI)
- Arrangement & accompagnement de chansons (Michaël ANDRIEU)
- Didactique des musiques actuelles (Azraël TOMÉ)
- Analyse de chanson (Cédric SEGOND-GENOVESI)
- Soundpainting (Jean-François PETITJEAN)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenant

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmil@u-psud.fr

Formation continue

fc.sciences@u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) Île-de-France
Université Paris-Sud

Campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498 (salle A) ou Bâtiment 490 (salle 13)
(RDV au secrétariat, bât. 498)

Site web du CFMI

www.cfmil.u-psud.fr

www.sciences.u-psud.fr