



Public

- Musiciens intervenants (titulaires ou non du DUMI), professeurs de la ville de Paris
- Enseignants en conservatoires et écoles de musique
- Professeurs des écoles et professeurs d'éducation musicale (collèges/lycées)
- Professionnels de l'enfance et de la petite enfance (enseignants, personnels de crèche, animateurs...)
- Professionnels de la musique et du spectacle (musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, conteurs)

Dates

Jeudi 1^{er} Février de 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30
Jeudi 15 Février de 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30
Jeudi 19 Avril de 9h30 à 12h30 et
de 13h30 à 16h30
Vendredi 20 Avril de 9h30 à
12h30 et de 13h30 à 16h30

Tarifs

235 euros (24h de formation)

Pré-requis

- Maîtrise suffisante du vocabulaire technique de la musique (paramètres du son, procédés d'élaboration...)
- Capacité à utiliser sa voix (chant)

Modalités d'admission (candidature) dont pièces à fournir :

Envoyer un Curriculum vitae d'une page à contact.cfmi@u-psud.fr

Objectifs et compétences

S'initier à la pratique du conte musical à travers :

- des outils de compréhension et d'analyse du récit et un travail sur le langage et l'oralité
- des outils pratiques pour repérer et appréhender les différents langages musicaux en relation avec le texte narratif
- le développement sensible de son interprétation vivante et personnelle au service de la création
- une réflexion sur la place du conte dans la transmission des savoirs et dans l'enseignement auprès d'un public de jeunes enfants

Compétences visées

- Identifier le conte comme un support de développement de l'imagination (la sienne et celle des enfants)
- S'approprier un conte et le dire, le conter, avec ses propres mots
- Repérer et concevoir la place de la musique dans la conduite d'un récit musicalisé
- Maîtriser des éléments de méthode dans la mise en œuvre d'un conte musical : de l'analyse du récit et de sa forme à la finalisation du conte musical
- Découvrir quelques repères théoriques et culturels pour nourrir sa réflexion et étayer sa pratique artistique

Intervenants

Responsable pédagogique : Aurélie REYBIER, professeur permanent & membre de l'équipe de direction au CFMI Île-de-France (Université Paris-Sud)

Intervenant (extérieur) pour les cours de direction : Jean-François VROD (musicien) et Abbi PATRIX (conteur)

Informations pratiques



Dispositif de suivi & Modalités de validation des acquis

- Présentiel. Assiduité obligatoire (feuilles d'émargement)
- Conte musical à réaliser et à enregistrer à l'issue du stage

Moyens pédagogiques

Ce cours se veut une fenêtre de création et de réflexion pour accompagner l'enseignant dans le quotidien de son activité auprès d'un public de jeunes enfants. Quelle place accordée au récit, au merveilleux, à l'imaginaire en relation avec le sonore ? Les contes proposés pour ce travail sont issus de diverses traditions orales du monde. On en respectera à la fois le contexte d'origine et la variabilité. Nous travaillerons sur la capacité de chacun à puiser dans son imaginaire pour laisser venir les émotions et les images mentales, qu'elles soient visuelles, sonores ou olfactives, et pour construire son propre univers de conteur-musicien. Enfin, nous questionnerons la place de la musique au côté du récit et la qualité de la relation entre narration et sons.

L'association des deux arts visera à un développement de l'imaginaire poétique et musical des enfants, en les engageant à emprunter à leur tour, les sentiers de la création artistique

Capacité d'accueil

5 places disponibles

Les stagiaires se joindront à la promotion 15 du CFMI (2^{ème} année du parcours de formation en 2 ans), qui compte 17 étudiants (soit 22 participants au total)

Document délivré à l'issue de la formation

Attestation de présence (certificat de formation)

Positionnement dans l'offre de formation

Formations complémentaires :

- Création de chanson (Christian FERRARI)

Contact

Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Tél. : 01 69 15 62 80 / contact.cfmi@u-psud.fr

Formation continue

fc.sciences@u-psud.fr

Lieu de formation



CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) Île-de-France
Université Paris-Sud

Campus d'Orsay (RER B : Orsay ville)
Bâtiment 498 (salle A) ou Bâtiment 490 (salles 7 et 13)
RDV au secrétariat, bât. 498

Site web du CFMI

www.cfmi.u-psud.fr