

Voici **la liste du matériel d'éclairage** que nous possédons:

- 4 PAR 20 (autrement appelés Mickey) c'est à dire tout petits mais qui rendent bien des services
- 11 PC 500W et des gélatures déjà découpées. Très utiles, ils peuvent vous sauver bien des situations
- 1 Quartz 500W. Penser à prendre un tournevis pour le régler.
- 2 PC 1KW + porte gélatures. Pour éclairer en indirect dans les salles de l'école ou en renfort direct dans des salles équipées qui manqueraient de matériel...
- 1 découpe 600 ou 614 (longue) + porte gelat. Si besoin de diffuser une forme spéciale pour symboliser le décor, ou créer un couloir, une porte etc...
- 1 découpe 713 SX (+ porte gelat) très grosse et lourde, essentiellement pour servir de poursuite dans les petits espaces (et donc essentiellement pour les spectacles de type cabaret. À poser obligatoirement sur un pied.)
- 4 pieds avec sécurité + leurs barres qui permettent une accroche 2x3 de chaque côté
- 2 pieds sans sécurité (mais utilisables tout de même) + leurs barres + supports
- câbles : 2x 1m, 2x 10m, 8x 5m, 3x 20m (sortie biplite), 3x 25m (sortie biplite)
- 4 platines en métal
- 8 lyres
- 1 jeu 6 circuits sans préparation, juste un master
- 1 DMX 4 canaux (+ 1 câble DMX très long, mais pas testé)
- des feuilles de gelat : couleurs principales
- 1 rouleau de gaff noir
- 1 rouleau de gaff alu noir
- 1 rouleau de gaff gris fin
- barnier