

Titre revue	N°	mois	année	à	N°	mois	année
Musique en classe		sept.	2003				
		nov.	2003				
		fév.	2004				
		mai	2004				
		sept.	2004				
		nov.	2004				
		fév.	2005				
		mai	2005				
		sept.	2005				
		déc.	2005				
		fév.	2006				
		mai	2006				
		sept.	2006				
		déc.	2006				
		juin	2007				
		mars	2007				
La lettre du musicien	N°417	mai	2012				
	N°427	janv.	2013				
	N°454	oct.	2014	à	N° 457	déc.	2014
	N°452	sept.	2014				
		HS	2015				
	N°458	janv.	2015	à	N° 472	déc.	2015
		HS	2016				
	N°473	janv.	2016	à	N° 476	mars	2016
	N°478	mai	2016	à	N° 487	déc.	2016
Trad Mag	N°147	janv./fév.	2013	à	N° 153	janv./fév.	2014
		HS	été 2014				
		mai/juin	2014	à	N° 164	nov./déc.	2015
Modal, la revue des musiques traditionnelles							
	N°1	déc.	1985				
	N°2	mars	1986				
	N°3	juin	1986				
	N°5	sept.	1986				
	N°6	déc.	1986				
Culture et communication							
	N°151	sept.	2007	à	N° 154	déc.	2007
	N°156	fév.	2008	à	N° 159	mai	2008
	N°161	juil./août	2008	à	N° 167	fév.	2009
	N°170	mai	2009	à	N° 178	fév.	2010
	N°180	avril	2010				
	N°190	avril	2011				
	N°202	juin	2012				
	N°207	déc.	2012				
	N°209	mars	2013				

Titre revue **N°** **mois année** **à** **N°** **mois année**

AEC, Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen
2007/2008

L'artiste musicien

N°167	2009
N°168	2009
N°171	2010
N°175	2011
N°176	2011
N°177	spé. 2012
N°178	2012
N°180	2012
N°181	2013

Marsyas (catalogués même si n'importe comment)(mais pas tous, sinon ça serait trop facile)

Colloque international de pédagogie musicale 26-29 janv. 1986 :

Quel enseignement musical pour demain ? 2- La formation du musicien professionnel

Nov. 1986 Pour une pédagogie de l'écriture : l'écriture vocale et instrumentale à partir du folklore, sources vivantes et fonctionnelles

N° 87-93 janv. 1994 T:

	août 1987	Pédagogies de l'écriture
N°2	août 1987	
N°5	mars 1988	
N°6	juin 1988	
N°7	sept. 1988	
N°8	déc. 1988	
N°9	mars 1989	
N°11	sept. 1989	
N°14	juin 1990	
N°15	sept. 1990	
N°16	déc. 1990	
N°17	mars 1991	
N°18	juin 1991	
N°19	sept. 1991	
N°20	déc. 1991	
N°21	mars 1992	La virtuosité
N°22	juin 1992	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
N°23	sept. 1992	L'écoute
N°24	déc. 1992	Le schéma directeur
N°26	juin 1993	La composition comme apprentissage
N°27	sept. 1993	Le solfège
N°28	déc. 1993	La formation de l'interprète
N°29	mars 1994	L'amateur
N°33	mars 1995	L'accompagnement
N°34	juin 1995	Lectures
N°35-36	déc. 1995	Jeux et apprentissages
N°37-38	juin 1996	Cultures et pratiques
N°39-40	déc. 1996	Pédagogies et handicaps
	HS déc. 1997	1967-1997, trente ans d'enseignement de la musique et de la danse en France

Titre revue	N°	mois	année	à	N°	mois	année
La Revue des Initiatives, Enfance et musique	N°1			à	N° 6		

Blog Note(s)

N°38	fév. 2010
N°40	mai 2012
N°42	fév. 2017

Musique bretonne

N°113	oct./déc. 1991
N°116	mars 1992
N°119	sept./oct. 1992

Cité musiques

Great black music
Nature et artifices

Jazz Mag

N°672	mai 2015
-------	----------

Chroniques de la BNF

N°51	nov./déc. 2009
N°52	janv./fév. 2010
N°53	mars/avril 2010
N°63	juil./sept. 2012

CdM

HS 2012

Cepravoï

N°29	hiver 2010
------	------------

Orgues nouvelles

N°6	automne 2009
-----	--------------

Profession musique

N°13	2014
------	------