

Bibliographie Musique et petite enfance

Christina Agostin, Christina Gherban, *L'environnement musical, une pédagogie évolutive*, EAP, 1998.

Marina Altmann de Litvan (sous la direction de), *La berceuse*, Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2001.

Bénédicte de Boisson - Bardies, *Comment la parole vient aux enfants*, Editions Odile Jacob, 1996.

Bruley Marie-Claire et Painset Marie-France, *Au bonheur des comptines*, Didier Jeunesse, Coll. Passeurs d'histoires.

Philippe Bouteloup, *Des musiciens et des bébés*, Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2001.

Anne Bustarret :
L'oreille tendre, pour une première éducation auditive, Les Editions de l'Atelier/Editions ouvrières, Paris, 1998.

La fureur d'écouter, L'enfant, ses cassettes et ses disques, Syros-Alternatives, Paris, 1992.

La mémoire enchantée, Pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours, Editions ouvrières, Coll. Enfance heureuse, paris, 1986.

Pleins feux sur la chanson jeune public, Anne Bustarret, Ed. Didier Jeunesse, Coll. Passeurs d'histoire, Paris, 2010.

Marie France Castarède, *La voix et ses sortilèges*, Editions Les belles lettres, Confluents psychanalytiques, 1991.

Michel Chion, *Guide des objets sonores, Pierre Schaeffer et la recherche musicale*, GRM/Buchet/Chastel, 1983.

François Delalande, *La musique est un jeu d'enfant*, Buchet/Chastel, Paris, 1984.

François Delalande, Bernadette Céleste et Elisabeth Dumaurier, *L'enfant du sonore au musical*, Buchet/Chastel, Paris, 1982.

Alain Delbe, *Le stade vocal*, L'Harmattan, 1995.

Irène Deliège & John A. Sloboda, *Naissance et développement du sens musical*, PUF, Paris, 1995.

Ivan Fonagy, *La vive voix*, Editions Payot, 1983.

Angélique Fulin, *L'enfant, la musique et l'école*, Nathan, Paris, T. 1, 1977, T. 2, 1981.

Philippe Grimbert, *Psychanalyse de la chanson*, Les belles lettres/Arcfhimbaud, 1996.

Chantal Grosliéziat :

Bébés chasseurs de sons, Les bébés et la musique II, Erès, Coll. Les mille et un bébés, Paris, 1999.

Les bébés et la musique, premières sensations et créations sonores, Erès, Coll. Les mille et un bébés, Paris, 1998.

Abécédaire musical, Les bébés et la musique II, Erès, Coll. Les mille et un bébés, Paris, 2010.

Co-auteur avec Roger Müh de *Ecouter autrement – Premiers repères sonores à l'école maternelle*, Nathan/CRDP, Coll. Les pratiques de l'éducation, septembre 2005.

Co-auteur avec les CPEM de Seine-Saint-Denis de *À travers vies, à travers chants, le patrimoine chanté des familles à l'école*, SCEREN/CNDP/CRDP, coll. pratiques à partager, juin 2011.

Isabelle Lamorthe, *Enseigner la musique à l'école*, Hachette,

Jacqueline Maqueda, *L'enfant et la gourmandise des mots*, Erès, Coll. Aventures orthophoniques, 2001.

Claire Noisette, *L'enfant, le geste et le son, une initiation commune à la musique et à la danse*, Cité de la musique, 1998.

Evelyne Resmond-Wenz, *Rimes et comptines*, Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2003.

Louis-Jacques Rondeleux, *Trouver sa voix*, Petit guide pratique de travail vocal, Editions du Seuil, 1966.

Pierre Schaeffer, *Traité des objets musicaux*, Seuil, 1966.

Daniel Stern, *Le monde interpersonnel du nourrisson*, PUF, 1989.

Hélène Stork, *Les rituels du coucher de l'enfant, variations culturelles*, ESF, 1993.

Claire Renard, *Le geste musical*, Paris, Hachette/Van de Velde, 1982.

Brigitte Soulas, *Les enfants et l'esthétique musicale*, UAP, Issy les Moulineaux, 1993.

Evelyne Resmond-Wenz, *Rimes et comptines*, Erès, Les mille et un bébés, 2003.

Edgar Willems, *La préparation musicale des tout-petits*, Lausanne, Editions M. et P. Foetisch, 3^e éd.

Donald Winnicott, *Jeu et réalité, l'espace potentiel*, Gallimard, 1971.